

**SITE**

# Jardin de la villa "Le Parador"

**Woluwé-Saint-Pierre, Avenue Louis Jasmin,  
297**

---

**Statut juridique**



Classé

---

**ID**

Urban : 419

---

**Typologie**

Jardin

---

Exemple remarquable de l'architecture bourgeoise de l'immédiat après-guerre, cette villa a été conçue sur les plans de Jacques Dupuis pour son frère médecin. Œuvre totale qui intègre l'architecture, le mobilier, la décoration et le jardin, cette maison est la première habitation privée réalisée par cet architecte héritier du mouvement moderne. Elle constitue un champ d'expériences où se perçoit la volonté de créer un style personnel. Profondément moderne, organique et fonctionnelle au niveau du plan, symbolique et anecdotique par certains côtés du décor et de l'aménagement, le Parador, allusion aux casernes espagnoles transformées en auberges et aux origines hispaniques de la famille, témoigne d'une complicité étroite entre architecte et maître de l'ouvrage. Erigée entre 1946 et 1948 pour le corps de logis, la villa, combinant parties privées et professionnelles, a subi au fil du temps quelques transformations et extensions signées Jacques Dupuis. Elle étonne tant par sa conception originale que par la qualité et la diversité des matériaux mis en œuvre à une époque où le contexte économique est peu favorable et où la standardisation a tendance à s'imposer au détriment de la créativité. Volontiers intégré et traité en matières nobles, le mobilier adopte des lignes simples et raffinées. Le décor et l'aménagement intérieur mettent l'accent sur la lumière et sur les motifs de l'eau et du soleil. Le jardin contribue à l'œuvre totale avec son pavillon, sa fontaine de mosaïques, ses essences remarquables (un cèdre du Liban) et autres sculptures.

---